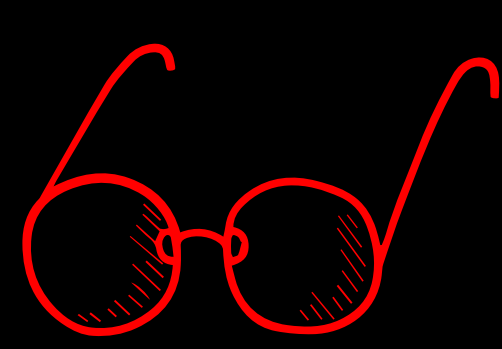




Director, redactor, dibujante y movilero: Meiji | Diagramación y Diseño Gráfico: Misca Design

EDITORIAL

Agosto. Mes del Libertador San Martín. Vuelta de las vacaciones de invierno.

Las calles ya se vacían de niños y de papeles de golosinas. Día de la Pachamama. Día del Veterinario. Día del Folklore. Día del Lector (en homenaje al nacimiento de Jorge Luis Borges). San Cayetano. Semana Mundial de la Lactancia Materna. Último mes sin R para poder podar las plantas. Y ya resignándonos a ver el fútbol local que hace doler los ojos.

Ya terminando les deseamos un buen tiempo para todos.

¡Nos vemos en la próxima!



PARAFRASEANDO

Los Abus fueron educados con muchas frases, refranes, mandatos y moralejas. Una que, seguramente todos conocen, es *“toda persona en la vida, tiene que tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro”* expresión atribuida al poeta José Martí (siglo XIX). Con la lógica de la época, la mayoría de los/as Abus la fueron cumpliendo a rajatabla, al menos tener un hijo y plantar un árbol. Escribir un libro, era más complicado, pero se compensaba con transitar y escribir el libro de la vida.

Desde Abus nos venimos preguntando, si estas premisas siguen vigentes o si cayeron en desuso.

Sobre la descendencia, lo primero que entra en cuestión es la idea de **“hijo”**. Dirán por ahí que tiene sesgo **“machirulo”** ¿por qué no, hija o hije? (con perdón de la R.A.E.), lo segundo es si menester u obligatorio ser padres o madres y tercero es el surgimiento de PERRHIJOS O GATHIJOS, tradúzcase mascotas en tiempos pasado, las que sin entender nada sobre el nuevo fenómeno, son vestidos, calzados e incluso trasladados en los cochecitos que antaño usaban las/os bebas/es.

Sobre plantar un árbol, la pregunta crucial es ¿dónde? Las ciudades obligan a espacios comprimidos y superpuestos, de 30 a 50 metros cuadrados y en altura, inaccesible a cualquier terreno donde se pueda llevar a cabo la labor. Para conformarse se trasplantan aromáticas o suculentas desde los plásticos propios de los viveros a macetas **“coquetas”** adquiridas en los ex **“todo por dos”**. Mientras que, los aventajados que cuentan con tierra, eso de plantar, la quintita o el jardín son prácticas obsoletas, derivándoselas al jardinero, que elige unilateralmente las flores que luego se observarán desde la ventana.

Y respecto a escribir un libro... quizás sea la meta más cuestionada. Si bien es más fácil publicar cuando el costo lo afronta el autor, el hábito de la lectura quedó relegado por la inmediatez de las pantallas, el nivel de la atención se redujo notoriamente y además, la comprensión de textos está en jaque. Claro que se siguen escribiendo libros, resultando más un regodeo personal que un aporte a la humanidad.

Creemos que, como los procesadores de nuestros dispositivos necesitan actualización, debemos modernizar esta frase guía, como: **“todo ser humano en la vida, tiene que paternar/maternar una mascota, ser parte de redes sociales y volverse “influencer” o “youtuber”**. No sabemos si servirá a nuestra especie, pero seguramente muchos, la van a adoptar, sin siquiera dudarlo.

Susana Fragassi

ABU CONCRETÓ SU SUEÑO

¡Qué tema los mandatos! El protagonista de esta historia puede ser cualquier persona que en algún momento de su vida deseó concretar un sueño. Este es el de Belén.

De niña leía mucho, eso le inspiraba fantásticas historias que escribía y compartía con sus amigos; en ese mundo infantil hacia posible su sueño.

Con el tiempo, la vida hizo que todos aquellos escritos fueran guardados en un cajón. Aquel espacio tapado guardó **“los sueños”** con el devenir del tiempo Belén experimentó el síntoma del **“Nido vacío”**.

De repente un buen día se preguntó: **¿Y si comienzo la facultad?**

Sin decir nada a nadie fue y se anotó. Belén sintió que ese acto le significó un antes y un después. Cada día que concurría a la Universidad sentía que estaba re creando aquellos momentos de infancia, el descubrir y aprehender nuevos saberes.

Aquella mujer se permitió caminar en busca de sus ideales... de **“su sueño”**.

María Susana Foscarini



“CON OTRA MIRADA”

Es el libro de nuestra colaboradora **María Susana Foscarini**.

Re vivir, Re crear. Abordaje terapéutico desde el arte. Es un libro que brinda herramientas que facilitan, a través de distintas actividades, el trabajo en equipo. Aprehender a acompañar al adulto en los distintos momentos de la vida a desplegar al máximo su potencial creativo.

Se puede conseguir en Librería Central, Sargento Baigorria 2485 Munro, frente a la estación.

Instagram: @maria.s.foscarini

EL RINCÓN DEL RECUERDO

He aquí un testimonio de aquellos tiempos donde las Abus y los Abus **“hacían roncha”** con las chatitas, los conjuntos de banlon y los mocasines de Guido.

Ranking 1960 y pico: ¡Los discos más vendidos en el año!

- 1ª) “Si tuviera un martillo” (Tini Lopez)
- 2ª) “La chica de la boutique” (Heleno)
- 3ª) “Let it be” (Los Beatles)
- 4ª) “Villa Cariño” (Los Wawancò)
- 5ª) “Satisfaction” (Los Rolling Stones)
- 6ª) “Corte y confección” (Nicky Jones)
- 7ª) “El baile del ladrillo” (Rita Pavone)
- 8ª) “La media medalla” (Lalo Fransen)
- 9ª) “Santiago querido” (Leo Dan)
- 10ª) “Que tienen tus ojos” (Yaco Monti)

“Calle Málaga”

Película con Carmen Maura y Marta Etura.
Dirección: Mryam Touzani.(2025). Por Flow.

Una viuda de 79 años vive muy apaciblemente en su casa en Tànger (Marruecos) cuando inesperadamente recibe la visita de su hija con la firme decisión de vender la propiedad que fue puesta a su nombre por su padre en vida.

